

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTÉ MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL P&R 2023

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Programa Presupuestario:
"F007 Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural"

Mes reportado: **ABRIL 2023** Fecha de entrega: **4 de mayo de 2023**

Características del Indicador

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador: **Dirección de Televisión**

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
Transmitir espacios de contenido televisivo que promueva y fortalezca la identidad de los habitantes del estado de Puebla.	Porcentaje de espacios de contenido televisivo que promueva y fortalezca la identidad de los habitantes del estado de Puebla.	Reporte Mensual de Transmisión de Televisión, elaborado por la Dirección de Televisión; se puede consultar en www.setpuebla.mx , en el apartado Transparencia, en la pestaña Programas Presupuestarios e Indicadores, encontrará Medios de Verificación.	Espacio

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de Transmisión de Televisión de los espacios de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad de los habitantes del Estado de Puebla, acompañado de 5 escaletas del mes de abril de 2023.

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

Impreso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas: 5	Número de páginas: 5	Contiene texto en:	Una cara <input checked="" type="checkbox"/>	Ambas caras <input type="checkbox"/>
Digital:	<input type="checkbox"/>	Formato: MP3	MP4	WAV	Otro	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Firmas

María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada del Despacho de la
Dirección de Televisión

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

CUADRO RESUMEN

Actividad 1,1: Transmitir espacios de contenido televisivo que promueva y fortalezca la identidad de los habitantes del Estado de Puebla

Mes reportado: Abril de 2023

NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	FECHA DE TRANSMISIÓN	NÚMERO DE ESPACIOS TELEVISIVOS
Puebla en mis recuerdos	Torres de temblor emblemáticos de la Capital poblana	3 de abril 2023	1
Bitacora 32	La talavera es un objeto identitario para las y los poblanos y un referente de la cultura del país	6 de abril 2023	1
Puebla en mis recuerdos	Fuentes representativas de Puebla	10 de abril 2023	1
Bitacora 32	La Ex Fábrica La Constancia Mexicana es un recinto de alto valor histórico y arquitectónico para Puebla	13 de abril 2023	1
Vive Mejor	Parroquia de la Santa Cruz, una de las más antiguas de la Ciudad de Puebla	24 de abril 2023	1
		Total	5 espacios

*Nota aclaratoria: La fecha de transmisión de cada programa puede ser diferente a la fecha de grabación o fecha de producción que tiene cada escaleta, debido a los procesos de preproducción, producción y postproducción de televisión, que pueden ser diferentes a su fecha de transmisión y/o retransmisión.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
DIRECCIÓN ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: Abril de 2023

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron y fortalecieron la identidad de los poblanos que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2, durante el mes de **abril** del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.


Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Productora: Sandra del Castillo
 Conductores: Enrique Castro,
 Ignacio Naredo
 Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
 Fecha: 03 de abril de 2023
 Emisión: 105 Puebla de mis recuerdos
 Tema principal: **Torres de iglesias**



Bloque 1	Contenido	Conductor	Material	Fuente	Duración
1.1	Cortinilla de entrada		Vivo	Play out	20"
1.2	Da la bienvenida al programa e introducción al tema	Enrique	Vivo		1'00"
1.3	Presenta a Ignacio Naredo	Enrique	Vivo	Play out	30"
1.4	Grabado de catedral	Nacho	Foto 1	Play out	1'30"
1.5	Detalle de torre de catedral	Enrique	Foto 2	Play out	1'30"
1.6	Torre del Templo de la compañía	Nacho	Foto 3	Play out	1'30"
1.7	Torre de San Francisco	Enrique	Foto 4	Play out	1'30"
1.8	Torre de San Agustín	Nacho	Foto 5	Play out	1'30"
1.9	Manda a pausa	Enrique	Vivo		30"
1.10	Cortinilla regresamos			Play out	10"
CORTE 1					
Bloque 2					
2.1	Cortinilla de continuamos			Play out	30"
2.2	Da una pequeña introducción a la fotografía	Enrique	Vivo		40"
2.3	Detalle de la Torre dañada de San Agustín	Nacho	Foto 6	Play out	1'30"
2.3	Templo de Guadalupe	Enrique	Foto 7	Play out	1'00"
2.4	Templo de la Luz	Nacho	Foto 8	Play out	1'30"
2.5	Templo de la luz antes y después	Enrique	Foto 9	Play out	1'30"
2.6	Templo de San Marcos	Nacho	Foto 10	Play out	1'30"
2.7	Lee comentarios del público	Enrique	Vivo		1'30"
2.8	Manda a pausa	Enrique	Vivo		1'30"
2.9	Cortinilla de regresamos			Play out	10"
CORTE 2					
Bloque 3					
3.1	Cortinilla de continuamos			Play out	30"
3.2	Da una pequeña introducción del tema	Enrique	Vivo		40"
3.3	Menciona las redes sociales del programa	Nacho	Vivo		1'00"
3.4	Templo Belén	Enrique	Foto 11	Play out	1'30"
3.5	Fachada de Santo Domingo	Nacho	Foto 12	Play out	1'30"
3.6	Templo Metodista	Enrique	Foto 13	Play out	1'30"
3.7	Templo de la Santísima	Nacho	Foto 14	Play out	1'30"
3.8	Lee comentarios del público	Enrique	Vivo		1'00"
3.9	Manda a pausa	Enrique	Vivo		30"
3.10	Cortinilla de regresamos			Play out	10"
3.11					
CORTE 3					
Bloque 4					
4.1	Cortinilla de continuamos			Play out	30"
4.2	Da una pequeña introducción	Enrique	Vivo		40"
4.3	Templo del Perpetuo Socorro	Nacho	Foto 15	Play out	1'30"
4.4	Templo de la Soledad	Enrique	Foto 16	Play out	1'30"
4.5	Templo de San José	Nacho	Foto 17	Play out	1'30"
4.6	Templo de nuestra señora del Rayo	Nacho	Foto 18		1'30"
4.7	Despedida	Enrique		Play out	30"
4.8	Cortinilla de salida				
4.9					

Autorizó



ESTADO DEL ESTADO DE PUEBLA
 DIRECCIÓN DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María del Rocío Caselín Pacheco
 Encargada de Despacho de la
 Dirección de Televisión

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista

Sec.	Visual	Audio	Observaciones
		Bloque 1	
1	Intervención Fátima	La talavera es un objeto identitario para las y los poblanos y un referente de la cultura del país. En este programa, les contaremos de una investigación realizada por la Secretaría de Cultura acerca de recubrimientos cerámicos en edificios históricos que forman parte del paisaje cultural de nuestra ciudad. Esto es Bitácora 32, comenzamos.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	Nuestro estado es reconocido por ser parte de la Zona Talavera de México, pues, al igual que Tlaxcala, es el principal productor de esta rama alfarera. En la siguiente cápsula, te mostramos más acerca de este material y algunas de sus representaciones artísticas en edificios poblanos.	
4	Voz en off:	<p>En el siglo XVI, la cerámica vidriada o mayólica se hizo presente en Puebla. Sin embargo, fue en la época colonial cuando los alfareros del estado adaptaron la técnica de dibujo y pintura en sus piezas de barro, dando como resultado la talavera poblana.</p> <p>Este producto artesanal, que en cada diseño y objeto elaborado plasma la historia de Puebla, es producido actualmente en municipios como Atlixco, Cholula y la capital del estado, lo que ha permitido su permanencia Cultural a lo largo del tiempo.</p> <p>La talavera, también es parte fundamental de la arquitectura del estado, pues sus características permitieron utilizarla como elemento decorativo y de impermeabilización en cúpulas, techos, paredes y fuentes de diversos edificios poblanos, los cuales forman parte del paisaje cultural de la ciudad.</p> <p>Una investigación realizada por José Viveros Mendoza, muestra y cataloga los diseños plasmados y la significación iconográfica de estos recubrimientos cerámicos.</p>	Vestiment a con imágenes de bestiaros
5	Entrevista a José Viveros, investigador de la Secretaría de Cultura	<i>Entrevista sobre los libros de azulejos.</i>	Super José Viveros Super libros azulejos Vestimenta imágenes del libro
6	Voz en off	En estos ejemplares, encontrarás diversos referentes que te ayudarán a comprender el contexto histórico de la arquitectura de nuestra ciudad. Solicitalo a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura.	
		Bloque II	

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Productora: Sandra del Castillo
 Talento: Enrique Castro e Ignacio naredo
 Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
 Fecha de grabación: 10 abril 2023 / emisión: 105
 Tema de emisión: Fuentes



Sistema
 Estatal de
 Telecomunicaciones
 Gobierno de Puebla

Bloque	Sección/ Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1		Cortinilla de entrada	20"
		Da la bienvenida al programa y presenta a Nacho	1'00"
		Introducción al tema	30"
	Fuentes	Fuente de San Miguel en la plazuela	1'30"
	Fuentes	Detalles de la fuente de San Miguel	1'30"
	Fuentes	Fuente del jardín del Carmen	1'30"
	Fuentes	Fuente del Patio de la 2 pte	1'30"
	Fuentes	Fuente de Motolinia	1'30"
		Manda a pausa	30"
BLOQUE 2		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Fuentes	Fuente de la conquista	1'30"
	Fuentes	Fuente de la China Poblana en el Paseo Bravo	1'30"
	Fuentes	Fuente entrente de la iglesia de Guadalupe	1'30"
	Fuentes	Fuente de San Francisco	1'30"
	Fuentes	Fuente de la china Poblana	1'30"
	Lee comentarios del público	30"	
BLOQUE 3		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Fuentes	Fuente de los frailes	1'30"
	Fuentes	Fuente de los muñecos	1'30"
	Fuentes	Fuente de los Juaninos	1'30"
	Fuentes	Fuente del barrio del Artista	1'30"
		Leer comentarios del público	30"
BLOQUE 4		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Fuentes	Fuente del portalillo	1'30"
	Fuentes	Ojo de agua del zócalo	1'30"
	Fuentes	Entrada de casa del Alfeñique	1'30"
	Fuentes	Fuente de casa del alfeñique	1'30"
	Fuentes	Fuente del Parian	1'30"
	Despedida	40"	
	Cortinilla de salida	12'00"	
	Tiempo total	48'00"	

Autorizó



SECRETARÍA DEL ESTADO DE PUEBLA
 DIRECCIÓN DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

[Handwritten signature]

María del Rocío Caselin Pacheco
 Encargada de Despacho de la
 Dirección de Televisión

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista

S e c	Visual	Audio	Observaciones
		Bloque 1	
1	Intervención Fátima	<p>La Ex Fábrica La Constanca Mexicana es un recinto de alto valor histórico y arquitectónico para Puebla, pues muestra los orígenes de la industrialización y es considerada la primera industria de su tipo en toda América Latina. Hoy en día, funciona como un espacio integral para la Cultura y en esta ocasión, les mostraremos algunas de las actividades que pueden realizar en dicho recinto.</p> <p>Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.</p>	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	<p>Recientemente, la Secretaría de Cultura finalizó los trabajos de restauración de la Casa del Títere Marionetas Mexicanas y el Museo Infantil de la Constanca Mexicana, que fueron realizados tras afectaciones por lluvias en junio del 2021. La directora de este recinto, Andrea Alejandra Moreno, nos hablará acerca de estos espacios y lo que podemos encontrar en ellos.</p>	
4	Entrevista a Andrea Alejandra Moreno	<p><i>Entrevista sobre el Museo Infantil</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Presentación</i> - <i>Platicanos un poco del contexto de estas restauraciones en la Constanca</i> - <i>¿Nos puedes guiar por los espacios del museo infantil?</i> - <i>Cuéntanos acerca de las máquinas de hilar y su historia</i> - <i>¿Qué habilidades pueden desarrollar y aprender los niños aquí?</i> 	Super Alejandra Morenos
5	Entrevista a Andrea Alejandra Moreno	<i>Entrevista sobre La Casa del Títere Marionetas Mexicanas</i>	Super Alejandra Morenos

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Encargada de Despacho de la
Dirección de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

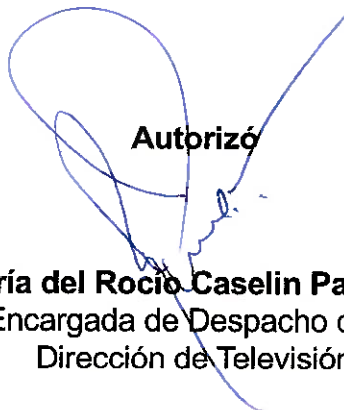
María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



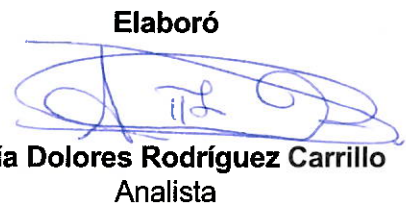
Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA
 Tema del programa: **DÍA MUNDIAL DE LA MENINGITIS**
 Fecha: 24 DE ABRIL 2023.
 Emisión: 568



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	FRAGMENTOS IMPORTANTES DE LO QUE HABRÁ EN EL PROGRAMA	GRABADO	20 segundos
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Bienvenida THALI Y KAREN	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa.		3 min.
	SALUD MÉDICA ISSTEP	GABY charla con la Dra. Lilia M. Borboa Olivares / Alergóloga. Sobre CÓMO DETECTAR LAS ALERGÍAS EN LOS NIÑOS (NIÑOS)	Play Out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL	12 MINS.
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 segundos
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	KAREN platica con con el Dr. Daniel Varela/ Neonatólogo Pediatra sobre el DÍA MUNDIAL DE LA MENINGITIS , ¿Qué es la meningitis?, ¿cuáles son los síntomas? ¿cuál es su tratamiento? Etc.	A cuadro	12 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	FINANZAS	THALI platica con Jorge Durán / asesor financiero, sobre EL TRABAJO Y LA EQUIDAD DE GÉNERO. EQUIDAD DE GÉNERO	A cuadro / play out VÍA ZOOM	6 mins.
	JARDÍN	KAREN Y GABY presentan la cápsula de jardín sobre AVES.	A Cuadro / play Out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	HISTORIA	THALI, KAREN Y GABY presentan Cápsula Histórica con Adán Juárez / historiador sobre la Parroquia de la Santa Cruz que se encuentra en la Ciudad de Puebla CULTURA	A cuadro / play out	9 mins
	DESPEDIDA	KAREN, GABY Y THALI DESPIDEN PROGRAMA	A cuadro / play out	3 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
			TOTAL	48 MINS.


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
 Encargada de Despacho de la
 Dirección de Televisión




Elaboró
María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL P6R 2023

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Programa Presupuestario:
"F007 Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural"

Mes reportado: **MAYO 2023** Fecha de entrega: **7 de junio de 2023**

Características del Indicador

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador: **Dirección de Televisión**

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
Transmisión de espacios de contenido televisivo que promueva y fortalezca la identidad de los habitantes del Estado de Puebla.	Porcentaje de espacios de contenido televisivo que promueva y fortalezca la identidad de los habitantes del Estado de Puebla.	Reporte Mensual de Transmisión de Televisión, elaborado por la Dirección de Televisión; se puede consultar en www.setpuebla.mx , en el apartado Transparencia, en la pestaña Programas Presupuestarios e Indicadores, encontrará Medios de Verificación.	Espacio

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de Transmisión de Televisión de los espacios de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad de los habitantes del Estado de Puebla, acompañado de 12 escaletas del mes de mayo de 2023.

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

Impreso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas: <input type="text" value="13"/>	Número de páginas: <input type="text" value="13"/>	Contiene texto en:	Una cara <input checked="" type="checkbox"/>	Ambas caras <input type="text" value="N.A."/>
Digital:	<input type="text" value="N.A."/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A."/>	MP4 <input type="text" value="N.A."/>	WAV <input type="text" value="N.A."/>	Otro <input type="text" value="N.A."/>	<input type="text" value="N.A."/>

Firmas

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

CUADRO RESUMEN

Actividad 1,1: Transmitir espacios de contenido televisivo que promueva y fortalezca la identidad de los habitantes del Estado de Puebla

Mes reportado: Mayo de 2023

NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	FECHA DE TRANSMISIÓN	NÚMERO DE ESPACIOS TELEVISIVOS
Vive Mejor	Fundación de Puebla	01 de mayo 2023	1
Bitácora 32	El Museo Casa de Alfeñique fue fundado el 05 de mayo de 1926, convirtiéndose en el primer museo	04 Mayo de 2023	1
Vive Mejor	Reportaje sobre 5 de Mayo	05 de mayo 2023	1
Puebla en mis recuerdos	Colonia la paz, el edificio de la casa que mató al animal y de la termoeléctrica del zócalo de Puebla	05 de mayo 2023	1
Vive Mejor	Ex convento de Sta.Rosa, y recorrido por su Cocina	08 de mayo 2023	1
Punto de Quiebre	La vista de Juan Pablo II, La llegada de Volkswagen, y la vista de Queen	09 de Mayo 2023	1
Bitácora 32	Indumentaria catalogada como el primer traje típico de Izúcar de Matamoros	11 de mayo 2023	1
Puebla en mis recuerdos	Hoteles que existieron o que continúan como el hotel colonial y el pasaje como era antes la churrería sus inicios quien era el dueño de ese lugar	12 de mayo 2023	1
Bitácora 32	Chile en nogada, uno de los platillos más reconocidos y ricos del Estado de Puebla	18 de Mayo 2023	1
Puebla en mis recuerdos	Los oficios que existían en la época antigua de Puebla como el mantequero, locero y algunos continúan y otros no	19 de mayo 2023	1
Bitácora 32	El museo de la evolución de Tehuacán guarda en sus salas la historia	25 de mayo 2023	1
Puebla en mis recuerdos	Las plazas de toros que existieron en Puebla, del porque se llama el relicario de Puebla homenaje a un torero poblano Joselito Huerta	26 de mayo 2023	1
		Total	12 espacios

*Nota aclaratoria: La fecha de transmisión de cada programa puede ser diferente a la fecha de grabación o fecha de producción que tiene cada escaleta, debido a los procesos de preproducción, producción y postproducción de televisión, que pueden ser diferentes a su fecha de transmisión y/o retransmisión.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: Mayo de 2023

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron y fortalecieron la identidad de los poblanos que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2, durante el mes de **mayo** del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA
 Tema del programa: LO QUE DEBES SABER SOBRE LA PENSIÓN Y EL RETIRO
 Fecha: 1 DE MAYO 2023.
 Emisión: 573



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
 Gobierno de Puebla
 DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	FRAGMENTOS IMPORTANTES DE LO QUE HABRÁ EN EL PROGRAMA	GRABADO	20 segundos
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Bienvenida THALI Y KAREN	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa.		3 min.
	EJERCICIOS	GABY Presentan cápsula de ejercicios con EMILIA CARRILLO "ESTIRAMIENTO"	Play Out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL	12 MINS.
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 segundos
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	GABY platica con Jorge Durán / Asesor financiero sobre LO QUE DEBES SABER SOBRE LA PENSIÓN Y EL RETIRO , ofrecer alternativas de cómo llevar a cabo los trámites llegada la tercera edad.	A cuadro	12 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	COCINA	THALI, GABY Y KAREN presentan la sección de cocina donde se realiza ROMPOPE con la Chef Diana Fuentes	A cuadro / play out VÍA ZOOM	6 mins.
	JARDÍN	KAREN Y GABY presentan la cápsula de jardín sobre EL PINO	A Cuadro / play Out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	HISTORIA	THALI, KAREN Y GABY presentan Cápsula Histórica con Adán Juárez / historiador sobre FUNDACIÓN DE PUEBLA (CULTURA)	A cuadro / play out	9 mins
	DESPEDIDA	KAREN, GABY Y THALI DESPIDEN PROGRAMA	A cuadro / play out	3 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
			TOTAL	48 MINS.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



BITÁCORA

Arte - Cultura - Creatividad - Puebla

Bitácora 32. Arte, cultura y creatividad en Puebla
Programa 110 | 5 de Mayo
04 mayo



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Se c	Visual	Audio	Observaciones
		Bloque 1	
1	Intervención Fátima	El 05 de mayo es un día muy importante para las y los poblanos. No solo se conmemora la Batalla de Puebla contra los franceses, si no también celebramos el aniversario del Museo Regional Casa de alfeñique ubicado en el Centro Histórico. Quédate con nosotros porque te contaremos muchos datos interesantes acerca de estas celebraciones. Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.	Super Fátima
2	Intro		
3	Intervención Fátima	El Museo Casa de Alfeñique fue fundado el 05 de mayo de 1926, convirtiéndose en el primer museo regional del estado. En la siguiente entrevista conoceremos más de la historia de este recinto.	
4		<i>Entrevista con directora del Museo Regional Casa de Alfeñique.</i>	Vestimenta con imágenes del museo.
		Bloque 2	
5	Intervención Fátima	Estamos de vuelta en Bitácora 32. Este año, la Secretaría de Cultura trabaja en diversos proyectos referentes a la Batalla del 05 de Mayo. El más reciente de ellos es el libro "La Patria Indómita", que plantea las representaciones ilustradas de este suceso histórico, publicadas entre 1861 y 1864 en la revista francesa "Le Monde Illustré". ¿Interesante, no? Vamos a verlo.	
6		<i>Entrevista con chica de acervo</i>	Vestimenta imágenes del proyecto

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Nombre del programa: Vive Mejor

Productor SET: Emma Romero Morales

Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López

Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA

Tema del programa: PREVIO DESFILE

Fecha: 5 DE MAYO 2023.

Emisión: 577



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	FRAGMENTOS IMPORTANTES DE LO QUE HABRÁ EN EL PROGRAMA	GRABADO	20 segundos
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Bienvenida THALI, KAREN Y GABY	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa		3 min.
	MUSICAL Y ENTREVISTA	KAREN RODRIGO SALAZAR interpreta "TODO LO QUE BUSCO" y Karen platica con él	Play Out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL	12 MINS.
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 segundos
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	REPORTAJE	THALI, KAREN Y GABY presentan reportaje sobre 5 DE MAYO con Adán Juárez (CULTURA)	A cuadro	7 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	CÁPSULA FERIA	KAREN, THALI Y GABY presentan cápsula que realizó Karen en la Feria de Puebla(TURISMO)	A cuadro / play out	6 mins.
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	EJERCICIOS	GABY, KAREN Y THALI presentan cápsula de ejercicio RUTINA DE CROSS FIT	A cuadro / play out	6 mins.
	BELLEZA	GABY, THALI Y KAREN presentan cápsula de belleza CONTORNO FACIAL	A cuadro / play out	6 min
	DESPEDIDA	TODOS DESPIDEN PROGRAMA	A cuadro / play out	30 seg.
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
			TOTAL	48 MINS.

Autorizó



Elaboró

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Productora: Sandra del Castillo
 Talento: Enrique Castro e Ignacio naredo
 Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
 Fecha : 5 de Mayo 2023 /emisión:107
 Tema de emisión: Horizontes de Puebla



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1		Cortinilla de entrada	20"
		Da la bienvenida al programa y presenta a Nacho	1'00"
		Introducción al tema	30"
	Horizontes	Calle 3 oriente	1'30"
	Horizontes	Edificio Arlanza	1'30"
	Horizontes	Desiderio Hernández pintor	1'30"
	Horizontes	La casa del que mató al animal	1'30"
	Horizontes	Palacio federal	1'30"
		Manda a pausa	30"
BLOQUE 2		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Horizontes	Palacio de justicia	1'30"
	Horizontes	Palacio de autoridad	1'30"
	Horizontes	Palacio municipal	1'30"
	Horizontes	Balcón de la esquina 16 sep. y 3 pte.	1'30"
	Horizontes	La Paz	1'30"
BLOQUE 3		Lee comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Horizontes	Hospital de Cancerología	1'30"
	Horizontes	Manuel Reigadas	1'30"
	Horizontes	Puerto de Veracruz ultramarinos	1'30"
	Horizontes	Tienda Ignacio Huerta	1'30"
BLOQUE 4		Leer comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Horizontes	Taller eléctrico Ruiz Arriola	1'30"
	Horizontes	Enrique Castro de niño	1'30"
		Despedida	40"
		Cortinilla de salida	12'00"
	Tiempo total	48'00"	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA
 Tema del programa: DÍA MUNDIAL DE LA RISOTERAPIA
 Fecha: 8 DE MAYO 2023.
 Emisión: 578



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
 Gobierno de Puebla
 DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	FRAGMENTOS IMPORTANTES DE LO QUE HABRÁ EN EL PROGRAMA	GRABADO	20 segundos
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Bienvenida GABY, THALI Y KAREN	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa.		3 min.
	SALUD MÉDICA ISSTEP	thali platica con el Dr. Ricardo E. Carriles Heredia / Neumólogo para platicar sobre EL ASMA, conoceremos síntomas y tratamientos de dicha enfermedad	Play Out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL	12 MINS.
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 segundos
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	KAREN platica con Ada Popoca / especialista en psicología positiva y risomatización sobre DÍA MUNDIAL DE LA RISOTERAPIA de qué manera la terapia de risa va transformando el desarrollo del ser humano	A cuadro	12 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	COCINA	KAREN Y GABY presentan sección de cocina con SUSPIROS DE MERENGUE	A Cuadro / play Out	6 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	REPORTAJE	THALI, KAREN Y GABY presentan reportaje que realizó Karen Mendizabal en el Ex convento de Santa Rosa, haciendo un recorrido por la Cocina de dicho museo. (CULTURA)	A cuadro / Play out	6 mins
	EJERCICIOS	THALI, KAREN Y GABY presentan rutina de CROSSFIT	A cuadro / play out	5 mins
	DESPEDIDA	KAREN, GABY Y THALI DESPIDEN PROGRAMA	A cuadro / play out	1 mins
DURACIÓN BLOQUE			TOTAL BLOQUE	12 MINS.
			TOTAL	48 MINS.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
		Leyenda	00:10"
		Cortinilla de Entrada	00:30"
BLOQUE 1		Bienvenida al Programa Presentación del Programa que se va a tratar y manda a reportaje, comenta las redes sociales los telefonos para msj en whatsapp	2:00"
	Reportaje Introducción o Reseña Periodística)	Contexto Historico de la Decada (Que se escuchabas, que se veía en la televisión, que se escuchaba en la radio que estaba de moda)	3:00"
		Manda a corte	00:30"
BLOQUE 2		Da la bienvenida al espectador y comenta las redes sociales los teléfonos para mensajes de texto en WhatsApp	1:00"
	Momentos que cambiaron a Puebla	Platica sobre los eventos que han cambiado el rumbo de Puebla a niveles sociales, economicos, policos y culturales.	3'00"
		Manda a Vox Populi 1: Visita de Juan Pablo II	00:30"
	Vox Populi	Refente a nuestro tema	2:13"
	Momentos que cambiaron a Puebla	Platica sobre los eventos que han cambiado el rumbo de Puebla a niveles sociales, económicos, políticos y culturales.	5'00"
BLOQUE 3	Momentos que cambiaron a Puebla	Platica sobre los eventos que han cambiado el rumbo de Puebla a niveles sociales, económicos, políticos y culturales.	3'00"
		Manda a Vox Populi 2: La llegada de Volkswagen a Puebla	
	Vox Populi	Refente a nuestro tema	1:54"
	Momentos que cambiaron a Puebla	Platica sobre los eventos que han cambiado el rumbo de Puebla a niveles sociales, económicos, políticos y culturales.	5'00"
		Manda a corte	00:30"
		Bumper Regresamos (Audio, Video o Portada Periódico Refente a nuestro tema)	30"
		Tiempo de bloque	12:00
BLOQUE 4		Bumper Regresamos (Audio, Video o Portada Periodico Refente a nuestro tema)	30"
		Da la bienvenida al espectador y comenta las redes sociales los teléfonos para mensajes de texto en WhatsApp	1:00"
	Momentos que cambiaron a Puebla	Platica sobre los eventos que han cambiado el rumbo de Puebla a niveles sociales, económicos, políticos y culturales.	3'00"
		Manda a Vox Populi 3: Queen visita a Puebla	
	Vox Populi	Refente a nuestro tema	1:55"
	Momentos que cambiaron a Puebla	Platica sobre los eventos que han cambiado el rumbo de Puebla a niveles sociales, económicos, políticos y culturales.	5'00"
		Despedida con los invitados y el televidente y recuerda horarios y repeticiones.	00:30"
		Creditos	30"
		Tiempo de bloque	12:00
		Tiempo Total	48:00

Autorizó



Elaboró

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión

Gobierno del Estado de Puebla
 Sistema Estatal de Telecomunicaciones

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



BITÁCORA

Arte • Cultura • Creatividad • Pueblo

Bitácora 32. Arte, cultura y creatividad en Puebla
Programa 112 | “Traje Barrieco” de Izúcar de Matamoros
11 mayo



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Sec	Visual	Audio	Observaciones
		Bloque 1	
1	Intervención Fátima	Izocan, el lugar de las caras pintadas. Desde el bello Izúcar de Matamoros los saludamos para presentarles el Traje Barrieco de este municipio, que fue rescatado recientemente por investigadores de la zona. ¿Listos para conocerlo? Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.	Super Fátima
2	Intro		
3	Cápsula Presentación del Traje Barrieco	Voz en off: El traje Barrieco de Izúcar de Matamoros es la vestimenta que se usaba anteriormente en los barrios de dicho municipio, y fue descubierto hace dos semanas por investigadores de la región. Consta de... <i>(Insertos y explicación de los detalles y elementos del Traje Barrieco)</i> _____	Super: Traje Barrieco
		Bloque 2	
4	Intervención Fátima	Si se están preguntando quienes descubrieron esta indumentaria catalogada como el primer traje típico de Izúcar de Matamoros, acompáñenme a ver las siguientes entrevistas.	
5	Entrevistas a las y los participantes de la investigación para conocer cómo fue el proceso	<i>Entrevista a tres investigadores de la zona y a dos personas entrevistadas por ellos.</i> <i>Propuesta de preguntas:</i> ¿Cómo surgió la idea? ¿Cuáles fueron las primeras acciones que se hicieron? ¿Quienes fueron las personas entrevistadas? <i>Testimonios de las personas entrevistadas (Una breve pregunta de que es lo que recuerdan sobre la vestimenta antigua)</i> _____ ¿Cuál fue el trabajo posterior a esta investigación? ¿Qué sienten de colaborar en la creación del primer traje típico de Izúcar de Matamoros? ¿Cómo creen que impacte este descubrimiento a nivel regional y estatal?	Intercalar a las y los participantes haciendo un orden cronológico con las preguntas. Supers de los participantes. Vestimenta con archivo audiovisual
		Bloque 3	
6	Intervención Fátima	Continuamos con más del Traje Barrieco. Para presentarlo, la Secretaría de Cultura y el Ayuntamiento	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Productora: Sandra del Castillo
 Talento: Enrique Castro e Ignacio naredo
 Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
 Fecha: :12 mayo 2023 /emisión:111
 Tema de emisión: Caminando el centro



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQU E 1		Cortinilla de entrada	20"
		Da la bienvenida al programa y presenta a Nacho	1'00"
		Introducción al tema	30"
	Caminando	Hotel colonial	1'30"
	Caminando	Hotel Italia	1'30"
	Caminando	Hotel Palace en av.2 oriente	1'30"
	Caminando	Hotel Royalty	1'30"
	Caminando	Zócalo con vendedores	1'30"
		Manda a pausa	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
BLOQU E 2		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Invitado del Planteł Toledo IMM	40"
	Caminando	Pasaje del ayuntamiento	1'30"
	Caminando	Jarcerías	1'30"
	Caminando	La Súper Churrería en sus inicios	1'30"
	Caminando	Iglesia de San Francisco	1'30"
	Caminando	Avenida Juárez	1'30"
		Lee comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
BLOQU E 3		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Caminando	Entrada de los baños del paseo	1'30"
	Caminando	13 sur y 5 poniente	1'30"
	Caminando	Monumento a la Bandera	1'30"
	Caminando	Vista de la Iglesia de San Baltazar Campeche	1'30"
	Caminando	Así era san Baltazar Campeche	1'30"
		Leer comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
BLOQU E 4		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Caminando	Choque y camión santa María	1'30"
	Caminando	Fachada del colegio Madero	1'30"
	Caminando	Equipo de Basquetbol	1'30"
	Caminando	Selección mexicana	1'30"
	Caminando	Profesor Cruz Ahedo	1'30"
		Despedida	40"
		Cortinilla de salida	12'00"
	Tiempo total	48'00"	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



BITÁCORA

Arte, cultura y creatividad en Puebla

Bitácora 32. Arte, cultura y creatividad en Puebla
Programa 110 | 5 de Mayo
04 mayo



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Se c	Visual	Audio	Observaciones
		Bloque 1	
1	Intervención Fátima	Calpan, es un municipio ubicado en la sierra volcánica del estado. Entre muchas otras cosas, es famoso por su pulque, su Ex - Convento de San Francisco de Asís y por ser el principal productor de todos los ingredientes necesarios para preparar el chile en Nogada. Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	En 1994, la Unesco nombró a 14 conventos franciscanos ubicados en las faldas del Popocatepetl como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Tres se encuentran en nuestro estado y uno de ellos es el Ex Convento de San Francisco de Asís en Calpan. Conozcamos más en el siguiente video.	
4	Cápsula 1	<i>Cápsula con información y datos históricos del Ex convento.</i> Vestimenta con imágenes del Exconvento.	Super del convento y dirección
		Bloque 2	
5	Intervención Fátima	El Chile en Nogada es uno de los platillos más reconocidos y ricos del estado de Puebla. Y aquí en Calpan, se produce la nuez de Castilla, el durazno criollo, la granada, el chile poblano y otros ingredientes que son esenciales para su preparación. Gerardo Velázquez, agricultor y cronista de este municipio, nos contará más de esto en la siguiente entrevista.	
6	Entrevista con Gerardo Velázquez	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre, edad, ocupación. • ¿Qué productos del chile en nogada se producen en Calpan? • ¿Aproximadamente cuántas hectáreas son de producción en el municipio? • ¿Usted qué es lo que siembra? • ¿Cuándo inicia la siembra y como es el proceso? • ¿Cómo impulsan esta producción aquí en el municipio? • ¿Cuánta gente viene a comprar? 	Super nombre

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Productora: Sandra del Castillo
 Talento: Enrique Castro e Ignacio naredo
 Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
 Fecha de grabación: 19 Mayo 2023 /emisión: 118
Tema de emisión: Oficios



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección	
BLOQUE 1		Cortinilla de entrada	20"	
		Da la bienvenida al programa y presenta a Nacho	1'00"	
		Introducción al tema	30"	
	Oficios	Aguador	1'30"	
	Oficios	El Mantequero	1'30"	
	Oficios	El Nevero	1'30"	
	Oficios	El Panadero	1'30"	
	Oficios	El Sereno	1'30"	
		Manda a pausa	30"	
		Cortinilla de regresamos	10"	
BLOQUE 2		Tiempo de bloque	12'00"	
		Cortinilla de continuamos	20"	
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"	
	Oficios	El Petatero	1'30"	
	Oficios	El Rebozero	1'30"	
	Oficios	El Carbonero	1'30"	
	Oficios	El vendedor de velas	1'30"	
	Oficios	Dulcero	1'30"	
		Lee comentarios del público	30"	
		Cortinilla de regresamos	10"	
BLOQUE 3		Tiempo de bloque	12'00"	
		Cortinilla de continuamos	20"	
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"	
	Oficios	El Canastero	1'30"	
	Oficios	Juderos	1'30"	
	Oficios	Lozoros	1'30"	
	Oficios	Molotera	1'30"	
	Oficios	Vendedora de buñuelos	1'30"	
		Leer comentarios del público	30"	
		Cortinilla de regresamos	10"	
BLOQUE 4		Tiempo de bloque	12'00"	
		Cortinilla de continuamos	20"	
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"	
	Oficios	Vendedora de tortillas	1'30"	
	Oficios	Campeño	1'30"	
	Oficios	Despedida	40"	
	Oficios	Cortinilla de salida	12'00"	
		Tiempo total	48'00"	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Garrillo
 Analista



BITACORA

Arte - Cultura - Creatividad - Puebla

Bitácora 32. Arte, cultura y creatividad en Puebla
Programa 114Tehuacán
25 mayo



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Sección	Visual	Audio	Observaciones
Bloque 1			
1	Intervención Fátima	Los saludamos desde la región 13 del estado: Tehuacán. Hoy visitaremos el Museo de la Evolución de este municipio y también conoceremos un poco más sobre la Reserva de la Biosfera y la gastronomía de esta región. Esto es Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.	
2	Intro		
3	Intervención Fátima	El museo de la evolución de Tehuacán guarda en sus salas la historia de la tierra presente en el Valle de Tehuacán, y si lo visitan, podrán conocer la relación que el hombre y la naturaleza han tenido desde hace miles de años. En la siguiente entrevista conoceremos más de este lugar.	
4	Entrevista 1 Director del Museo de la Evolución de Tehuacán	<p><i>Presentación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Nos puede contar acerca de la formación del museo? • ¿Qué es lo que exhibe de forma general? • ¿Cuántas salas tiene y qué hay dentro de ellas? • ¿Aproximadamente cuánto tiempo tienen de antigüedad las piezas expuestas? • ¿Cuáles de ellas son las más importantes y por qué? • ¿Podría contarnos más acerca de la historia e importancia de tres de ellas? • ¿Qué otras actividades se realizan en el museo? • ¿Cuando está abierto al público? • Invitación a asistir a museo 	<p>Super del director, dirección y horario del museo</p> <p>Vestimenta con imágenes del museo</p>
Bloque 2			
5	Intervención Fátima	Puebla y Oaxaca comparten una de las joyas naturales del país: La reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán. En ella podemos encontrar especies únicas en todo el mundo. Conoce más de este maravilloso sitio en el Museo de la Evolución de Tehuacán.	
6	Entrevista 2 Acerca de la	<p><i>Presentación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la Reserva de la Biosfera? 	Super nombre, dirección del

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Productora: Sandra del Castillo
 Talento: Enrique Castro e Ignacio Naredo
 Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
 Fecha: 26 de Mayo 2023 /emisión:109
 Tema de emisión: Las plazas de toros



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1		Cortinilla de entrada	20"
		Da la bienvenida al programa y presenta a Nacho	1'00"
		Introducción al tema	30"
	Oficios	Plaza de toros el paseo	1'30"
	Oficios	Paseillo	1'30"
	Oficios	Paseillo de cuadrillas	1'30"
	Oficios	Capote	1'30"
	Oficios	Alternativa	1'30"
		Manda a pausa	30"
BLOQUE 2		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Oficios	Joselito Huerta	1'30"
	Oficios	Palco de autoridad	1'30"
	Oficios	Toros hablados	1'30"
	Oficios	Personajes taurinos	1'30"
	Oficios	Sastre traje de luces	1'30"
BLOQUE 3		Lee comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Oficios	Detalle traje de luces	1'30"
	Oficios	Suerte de varas	1'30"
	Oficios	Banderillas	1'30"
	Oficios	Suerte de cuadrillas	1'30"
BLOQUE 4		Leer comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Oficios	Pase natural	1'30"
	Oficios	Trincherazo	1'30"
	Oficios	Derechazo	1'30"
	Oficios	Eloy Cavazos	1'30"
Oficios	Orejas	1'30"	
	Despedida	40"	
	Cortinilla de salida	12'00"	
	Tiempo total	48'00"	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL P6R 2023

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Programa Presupuestario:
"F007 Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural"

Mes reportado: **JUNIO 2023**

Fecha de entrega: **5 de julio de 2023**

Características del Indicador

Nivel: **ACTIVIDAD**

Número de Componente: **1**

Actividad número: **1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Dirección de Televisión

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
Transmisión de espacios de contenido televisivo que promueva y fortalezca la identidad de los habitantes del Estado de Puebla.	Porcentaje de espacios de contenido televisivo que promueva y fortalezca la identidad de los habitantes del Estado de Puebla.	Reporte Mensual de Transmisión de Televisión, elaborado por la Dirección de Televisión; se puede consultar en www.setpuebla.mx , en el apartado Transparencia, en la pestaña Programas Presupuestarios e Indicadores, encontrará Medios de Verificación.	Espacio


Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de Transmisión de Televisión de los espacios de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad de los habitantes del Estado de Puebla, acompañado de 5 escaletas del mes de junio de 2023.

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

Impreso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas: <input type="text" value="6"/>	Número de páginas: <input type="text" value="6"/>	Contiene texto en:	Una cara <input checked="" type="checkbox"/>	Ambas caras <input type="text" value="N.A"/>
Digital:	<input type="text" value="N.A."/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A."/>	MP4 <input type="text" value="N.A."/>	WAV <input type="text" value="N.A."/>	Otro <input type="text" value="N.A."/>	<input type="text" value="N.A."/>

Firmas


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Hoja Única

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

CUADRO RESUMEN

Actividad 1,1: Transmitir espacios de contenido televisivo que promueva y fortalezca la Identidad de los habitantes del Estado de Puebla

Mes reportado: Junio de 2023

NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	FECHA DE TRANSMISIÓN	NÚMERO DE ESPACIOS TELEVISIVOS
Puebla en mis recuerdos	Fundación de la Cruz Roja, La Cruz roja nace en la Revolución, Fernando López el primer doctor, inventor del tren hospital	9 de junio 2023	1
Qué Monstruos	Recorrido en el ex-convento encuentra ubicado en la ciudad de Tepeaca en el Estado de Puebla, siendo fundado hacia el año de 1530 por la orden franciscana.	12 de junio 2023	1
Puebla en mis recuerdos	La importancia de la talavera, cuales son los colores de la misma como esta plasmada en edificios, fachadas, casa, cuadros e utensilios	16 de junio 2023	1
Qué Monstruos	La ex-colecturía de Tepeaca, era un recinto donde los pueblos cercanos al municipio dejaban su diezmo. El recinto fue rescatado y actualmente es la casa de cultura donde se importan diferentes clases y actividades	19 de junio 2023	1
Puebla en mis recuerdos	Los niños cantores de Instituto Iberia se fueron de gira a los estados USA, estuvieron en la embajada así como en Pensilvania, los medios anuncian la llegada de los niños a Puebla, graban disco los niños cantores	23 de junio 2023	1
		Total	5 espacios

*Nota aclaratoria: La fecha de transmisión de cada programa puede ser diferente a la fecha de grabación o fecha de producción que tiene cada escaleta, debido a los procesos de preproducción, producción y postproducción de televisión, que pueden ser diferentes a su fecha de transmisión y/o retransmisión.

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: Junio de 2023

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron y fortalecieron la identidad de los poblanos que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2, durante el mes de **junio** del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.


Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



Elaboró


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista



Dirección de Televisión
 Puebla en mis recuerdos
 Productora: Sandra del Castillo
Tema de emisión: Cruz Roja Mexicana
 Fecha de grabación: 09 junio 2023 /emisión:113



Sistema
 Estatal de
 Telecomunicaciones
 Gobierno de Puebla

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1		Cortinilla de entrada	20"
		Da la bienvenida al programa y presenta a Nacho	1'00"
		Introducción al tema	30"
	Cruz Roja	Batalla Solferino	1'30"
	Cruz Roja	Henry-Dunant, fundador de la Cruz Roja Mexicana	1'30"
	Cruz Roja	Souvenir Solferino	1'30"
	Cruz Roja	Traducción de recuerdos Solferino	1'30"
	Cruz Roja	La Cruz Roja Mexicana nace en plena Revolución Mexicana	1'30"
		Manda a pausa	30"
BLOQUE 2		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Cruz Roja	Luz González Cosío de López	1'30"
	Cruz Roja	Dr. Fernando López Sánchez Román y familia	1'30"
	Cruz Roja	Inicios de la Cruz Roja Mexicana	1'30"
	Cruz Roja	Asociación Mexicana de la Cruz Roja	1'30"
	Cruz Roja	Ambulancia Antigua de la CRUZ Roja	1'30"
BLOQUE 3		Lee comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Cruz Roja	Hospital de Cancerología	1'30"
	Cruz Roja	Guadalupe García, inventor del tren hospital	1'30"
	Cruz Roja	Tren Hospital	1'30"
	Cruz Roja	Personal de Enfermería	1'30"
BLOQUE 4		Leer comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Cruz Roja	Dr. Aureliano Urrutia	1'30"
	Cruz Roja	Sara González, Veterana de la Cruz Roja	1'30"
	Cruz Roja	Brazaletes de la Cruz Roja de Puebla	1'30"
	Cruz Roja	Nueva Cruz Roja Puebla	1'30"
Cruz Roja	Dr. Raúl Gil Anaya	1'30"	
	Despedida	40"	
	Cortinilla de salida	12'00"	
	Tiempo total	48'00"	

Autorizo

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



Dirección de televisión

Nombre del programa: ¡Qué monstruos!

Productor: René Iván Ortega Rosado

Talento: René Iván Ortega Rosado, Sthephanía Martínez González, Joaquín Ariel Yañez Ruíz, Murillo Izucar Reyes

Tema de emisión: T01 E36 Empatía

Fecha de grabación: 11/05/2023 /

Emisión: 12/06/2023



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección	
1		Intro de presentación del tema	00'09"	
	Empatía	Vemos a Paco y a Mateo discutiendo quien de los dos tiene más ocupaciones y que no pueden ser más comprensivo uno con el otro	01'00"	
	Empatía	Aparece el profesor Zuevo y los escucha discutir, molesto decide hacer un pequeño experimento...	01'00"	
		Cortinilla del noticiario Teaser	00'26	
		Teaser	00'19	
	Empatía	Paco comienza a dar las noticias de hoy, muy molesto por la falta de comprensión de Mateo	01'00"	
	Empatía	Nota 1: Estudiante, realiza un estudio que consiste en dormir mucho tiempo		
	Empatía	Nota 2: Otra estudiante, tiene constantes pesadillas que la mantienen despierta.		
	Empatía	El profesor Zuevo aparece para ofrecerles unas pastillas que los relajaran y los harán más comprensivos		
	Empatía	Mateo aparece de pronto se le pregunta a Paco que esta tomando. Paco le explica que son unas pastillas recetadas por Zuevo		
		Cortinilla de salida de Pausas	00'08	
	BLOQUE 2		Tiempo de bloque	08'53"
		Sippina	Rompe Cortes Sabias que las siglas de SIPINNA significa Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y adolescentes	
Empatía		Henry aparece a cuadro para explicar que ha habido una situación donde Paco es Mateo y Mateo es Paco	01'40"	
Empatía		Mateo en el cuerpo de Paco comienza a hablar esta todos confundidos empieza a hacer una nota sobre la robótica	03'55"	
Reportenado		Ciriaco hace su recorrido en el ex-convento encuentra ubicado en la ciudad de Tepeaca en el Estado de Puebla, siendo fundado hacia el año de 1530 por la orden franciscana.	02'20"	
Empatía		Paco y Mateo siguen preocupados, porque no pueden hacer el trabajo del otro como es correcto, Mandan con Henry	03'40	
Entrevista		Henry entrevista al Zombi donde confanza la fechoría que cometió el profesor Zuevo	03'40"	
		Cortinilla de salida de Pausas	00'08	
BLOQUE 3		Tiempo de bloque	00:13:04	
		Rompe Cortes Sabias que: Sippina es la instancia encargada de la protección de los derechos de las niñas niños y adolescentes		
	Empatía	La pájara Tefilú nos da una enseñanza sobre que es la empatía y la importancia de ella	01'08"	
	Empatía	Paco y Mateo como ultimo recurso deciden hacer las paces, y ver si de esta forma el enredo que ocasionó se soluciona	01'08"	
	Empatía	Paco despertar de un mal sueño todo fue una terrible pesadilla	01'30"	
		Tiempo Total	00:03:46	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carriffo
Analista



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1		Cortinilla de entrada	20"
		Da la bienvenida al programa y presenta a Nacho	1'00"
		Introducción al tema	30"
	Talavera	Mosaicos de talavera	1'30"
	Talavera	Diferentes tipos de talavera	1'30"
	Talavera	Artículos de talavera	1'30"
	Talavera	Pisos de ladrillo con talavera	1'30"
	Talavera	Fachada con Talavera	1'30"
		Manda a pausa	30"
BLOQUE 2		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Muros con talavera y ladrillo	40"
	Talavera	Cruz de talavera	1'30"
	Talavera	Templo de San Francisco	1'30"
	Talavera	Rosa de los vientos en cúpula de talavera	1'30"
	Talavera	Cúpula de catedral	1'30"
	Talavera	Convento de Santa Inés	1'30"
BLOQUE 3		Lee comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Talavera	Edificio de Puebla	1'30"
	Talavera	Casa de los muñecos	1'30"
	Talavera	Escudo de Puebla	1'30"
	Talavera	Figura en cuatro mosaicos	1'30"
Talavera	San Miguel Arcángel	1'30"	
BLOQUE 4		Leer comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Talavera	Paredes y corredores con talavera	1'30"
	Talavera	Interior de la casa con talavera	1'30"
	Talavera	Ángel y talavera	1'30"
	Talavera	Mural de voceador	1'30"
Talavera	Corrido de Puebla	1'30"	
	Despedida	40"	
	Cortinilla de salida	12'00"	
	Tiempo total	48'00"	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



Dirección de televisión
Nombre del programa: ¡Qué monstruos!
Productora: René Iván Ortega Rosado
Talento: René Iván Ortega Rosado, Sthephania Martínez González, Joaquín Ariel Yañez Ruíz, Murilio Izucar Reyes
Tema de emisión: T01 E37 En peligro de extinción
Fecha de grabación: 31/05/2023 /
Emisión: 19/06/2023



Sistema Estatal de Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
1		Intro de presentación del tema	00'09"
	En peligro de extinción	Paco, grita como loco buscando a Mateo, pero en su lugar aparece el héroe enmascarado Tecolot	01'00"
	En peligro de extinción	Tecolot le explica que se encuentra ahí para proteger a los indefensos, a los seres que se encuentran en peligro de extinción y la da pie a Paco para empezar el programa	01'00"
		Cortinilla del noticiario Teaser	00'26
		Teaser	00'19
	En peligro de extinción	Paco Comienza desconcertado el programa por la presencia de Tecolot	01'00"
	En peligro de extinción	Nota 1: México es el país con mayor biodiversidad del mundos	
	En peligro de extinción	Nota 2: Paco redacta y resume una lista con todos los animales que se encuentran en peligro de extinción	
	En peligro de extinción	Paco, comlenza a recapacitar el porque es importante la protección de las especies	
	Reporteando	Ciriaco el Calaco nos habla de la ex-colecturía de Tepeaca, era un recinto donde los pueblos cercanos al municipio dejaban su diezmo. El recinto fue rescatado y actualmente es la casa de cultura donde se importan diferentes clases y actividades	
	En peligro de extinción	Paco está más consiente de la situación y decide aceptar la ayuda del tecolote	
		Cortinilla de salida de Pausas	00'08
BLOQUE 2		Tiempo de bloque	08'53"
		Rompe Cortes Sabias que	
	Mejor Vive	La pajara Tefilu se pone muy filosofica y se pone a haceruna reflexión sobre la naturalaza y su convivencia.	01'40"
	En peligro de extinción	Paco recibe a un misterioso invitado, que resulta ser Balam el jaguar personaje del programa de el callejón, pero en esta ocasión va a hablar sobre su importancia para los pueblos mayas	03'55"
	En peligro de extinción	Paco termina la entrevista un tanto nerviosos y manda a pausa	03'40"
	Cortinilla de salida de Pausas	00'08	
BLOQUE 3		Tiempo de bloque	00:13:04
		Rompe Cortes Sabias que:	
	En peligro de extinción	Paco se entera que Henry tiene una entrevista con Yolot y eso a él no le parece pero no le queda más que hacceptar	01'08"
	En peligro de extinción	Henry Grimaldy entrevista a Yolot donde informan como es que los ajolotes se han perdió por la disminución de rico y la contaminación	01'08"
	En peligro de extinción	Paco se queda muy preocupado por la información de hoy, pues el descuido humano ha hecho que las especies desaparezcan.	01'30"
	Cierra el programa con una reflexión		
	Tiempo Total	00:03:46	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista



Dirección de Televisión
 Puebla en mis recuerdos
 Productora: Sandra del Castillo
Tema de emisión: Niños cantores
 Fecha de emisión: 23 junio 2023 / emisión: 114



Sistema
 Estatal de
 Telecomunicaciones
 Gobierno de Puebla

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1		Cortinilla de entrada	20"
		Da la bienvenida al programa y presenta a Nacho	1'00"
		Introducción al tema	30"
	Niños	Los niños cantores de Puebla en Concierto	1'30"
	Niños	Maestro Felipe Ledesma Director del coro	1'30"
	Niños	P. Alfonso Treviño y un niño cantor	1'30"
	Niños	Ensayo diario de los niños cantores	1'30"
	Niños	Grupo de niños cantores de fonda la catedral	1'30"
		Manda a pausa	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
BLOQUE 2		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Nota Presentación en el Teatro Principal	40"
	Niños	Niños cantores de gira a USA	1'30"
	Niños	Audición en Estados Unidos	1'30"
	Niños	Nota de José Luis Crespo enviado de la Voz de Puebla	1'30"
	Niños	Primera escuela norteamericana visitada por los niños cantores en Pensilvania	1'30"
	Niños	Los niños cantores estuvieron en la Embajada Mexicana en USA	1'30"
		Lee comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
BLOQUE 3		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Niños	Enrique Montero Ponce anunciando la llegada de los niños	1'30"
	Niños	Padres de familia esperando a sus hijos	1'30"
	Niños	Apoyo que recibieron los niños cantores para la gira	1'30"
	Niños	Niños cantores en ensayo	1'30"
	Niños	Tercer festival de Puebla	1'30"
		Leer comentarios del público	30"
		Cortinilla de regresamos	10"
BLOQUE 4		Tiempo de bloque	12'00"
		Cortinilla de continuamos	20"
		Da una pequeña introducción a la fotografía	40"
	Niños	Disco de los niños cantores	1'30"
	Niños	Foto del recuerdo niños cantores en EU 1969	1'30"
	Niños	Los niños cantores en plena gira	1'30"
	Niños	El trabajo del profesor Felipe Ledesma	1'30"
	Niños	Formación de los niños cantores en una presentación	1'30"
		Despedida	40"
		Cortinilla de salida	12'00"
	Tiempo total	48'00"	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró

María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista